成都仿鴻坭印刷社

仿鴻坭，石印精，紙張白，價錢輕，寫畫好，出名手，令人尊，鉛印科，有宋字，有聚珍，在川省，初創辦，前八年，至而半，特設這，便利部，如外縣，購印件，或名片，用郵票，代價眞，我承印，不欺君，寄底稿，郵四分，又便利，又相因，我收到，三日後，就印好，速寄君。

號數	價目 品名	雙紅卡片	白卡片	紅亞片	白亞片
方	二十	一元四	一元元	七角	六角五
方	十六	一元二	一二	六角五	五角五
方	十四	一元	八角五	五角五	五角
方	十二	八角五	七角	五角	四角五
方	十號	七角	六角	四角五	四角
方	八號	六角	五角	四角五	四角
條	十二	七角五	六角	四角	三角五
條	十號	六角五	五角	四角六	三角六
條	八號	五角五	四角五	四角	三角
條	小號	四角	三角五	三角五	二角五

外縣購印名片每盒外加郵費三分但每盒只印一面

住代書街第一百二十七八號營業處謹啓

新到大批電棒電池

啓者敝公司新由上海辦到大批中外各種手電池[illegible]銷[illegible]外克己諸君惠顧無任歡迎

成都鼓樓北一街光華電池公司謹啓

世界書局出版

考試準備叢書

用問答體裁編輯　文字淺顯流利　極易了解

極合投考者事前準備之用

自修者用爲參考，尤可得事半功倍之效。

各書編輯均由專家擔任

已出五十餘冊

黨義概要叢書

- 黨義概要　朱翊新編　一冊四角
- 黨史概要　陶百川編　二冊八角
- 民族主義概要　邵[illegible]編　一冊四角
- 民權主義概要　黃旭初編　一冊四角
- 民生主義概要　黃旭初編　一冊四角
- 孫文學說概要　顧毅成編　一冊四角
- 民權初步概要　黃旭初編　一冊四角
- 中山實業計劃概要　黃旭初編　一冊四角
- 建國大綱五權憲法概要　吳道銘編　一冊四角
- 國民革命概要　郭伯棠編　二冊八角

政法概要叢書

- 法學通論概要　張季忻編　一冊四角
- 政治學概要　萬秋田編　一冊四角
- 行政法概要　林資生編　一冊四角
- 民法總則概要　張季忻編　一冊四角
- 民法債編概要　姚讓編　二冊八角
- 民法物權概要　姚讓編　一冊四角
- 民事訴訟法概要　朱甘霖編　一冊四角
- 刑法總則概要　張季忻編　一冊四角
- 刑法分則概要　張季忻編　一冊四角
- 刑事訴訟法概要　朱甘霖編　一冊四角
- 票據法概要　朱鴻達編　一冊四角
- 海商法概要　朱鴻達編　一冊四角
- 法院編制法概要　鄭愛諏編　一冊四角
- 國際法概要　高希聖編　一冊四角
- 監獄學概要　邸[illegible]編　一冊四角
- 市政學概要　謝一鳴編　一冊四角
- 公文程式概要　朱劍芒編　一冊四角

教育概要叢書

- 三民主義教育概要　殷芝沅編　一冊四角
- 教育學概要　丁達宣編　一冊四角
- 教育史概要　朱公振編　一冊四角
- 教學法概要　殷芝沅編　二冊八角
- 教育行政概要　朱公振編　一冊四角
- 教育指導概要　宋撫備編　一冊四角
- 教育測驗概要　趙欽仁編　一冊四角
- 民衆教育概要　殷芝沅編　一冊四角
- 職業教育概要　楊鄂聯編　一冊四角
- 學校衛生概要　周尚同編　一冊四角

社會經濟概要叢書

- 社會學概要　郭伯棠編　一冊四角
- 社會問題概要　[illegible]編　一冊四角
- 中國人文地理概要　陶秋英編　一冊四角
- 經濟學概要　郭成信編　二冊八角
- 財政學概要　鄒其坤編　一冊四角
- 銀行學概要　邸行錄編　一冊四角
- 貨幣學概要　趙斯明編　一冊四角
- 統計學概要　丘瑞曲編　一冊四角
- 會計學概要　施過微編　一冊四角
- 簿記學概要　趙斯明編　二冊八角

(營74)

成都 鳳祥（總府街）寶成（春熙路）銀樓

九成金照出售　六十六兩

赤金九折計算收進　六十二兩

興民大藥房

拒毒

康寧機

總號西東大街

分號青石橋北街

春熙路北段　福祥綢緞莊

新到大批冬季呢絨服料

各種新式女大衣　最高男女呢帽

(出賃)新式結婚花冠面綱披紗

電影廣告

- 智育：國歷十二月廿八號起　號止　密月歷險記
- 昌宜：國歷十二月八號至　號止　霞影歌舞團　特聘
- 新明：國歷十二月廿八號起　號　兒女英雄　連映三天
- 光明：國歷十二月廿五號起至　號止　戰地鵑聲

第十期
含苞週刊
新副之一　每星期二出刊
通訊處省一師校夢飛轉
含苞社主編

今天向讀者作第二次的報告

—我們—

說來我們眞是像有極度疎懶的表現，自從「含苞」由我們一些營養不良的青年——不，時代的囚者把她難產出來的那天向聰明的讀者說過幾句話後，直到現在我們是不曾再向讀者說過一言半句，眞的，這點像是我們疎懶，同時這點是暗示給讀者了我們都是爲生活而勞動的人抽不出時間來眞沒辦法要邀請讀者原諒。

「含苞」現在出了整整的十期了，她能在這嚴寒重露下活得如許長久的時間，這眞是我們做夢也不曾想到，這，我們覺得很歡欣的有紀念她的價值，想親愛的讀者對於我們這片心也表同情。

至於以後的「含苞」，她的態度仍像以前一樣——不替(?)黨搖旗吶喊，不替(?)派寫標語口號，只負責刊登同我們樣的青年朋友由現實社會給予生活之不穩餘與壓搾逼出來的嚷叫，——再說到牠將來的質量上，或許較前要充實些。這點我們在今天可預告於讀者。

再檢討「含苞」的過去，牠未能達到燦爛怒放的原因，在今天也須附帶向讀者申明，就是逸盦(卽安業)，錦雲，俠儒，空禪(卽寒梅，金輪)蔭漪，叡秋……各友爲功課而抽不出時間，更是可憐而年少的俠儒，整日復爲全家數口的生活和自己的學費忙不了，對文學與戲劇都有同樣愛好的麗紋和好蘭，然而牠倆偏又一個被病魔長久的糾纏，一個憤見帝國主義者——倭奴之兇殘而拚全精力作愛國運動去了，所以她倆個就少有顧到「含苞」來專心的創作，夢飛(卽曼雲)嘘聲，覺生(卽適萍)，影麗，定元，蓋荷，待放：：各友雖常常有稿，但他們自己也承認因時間與生活逼促的關係而沒有寫過一篇是較好，是較滿足的，幸好後來愛護我們「含苞」的蜀華與愛瑛兩女士惠了些稿，她——「含苞」才能在萬難中掙扎到十期而沒枯萎，這點是我們該向蜀華愛瑛兩女士誌謝。

話扯得太多了。總之我們今後努力些以補我們過去不完美的缺陷，但同時還是竭誠的歡迎愛護的朋友們惠稿和善意的指導。

我不相信?…

覺生

我眞不信——我眞不信淑雲會走到一般沒有解放而專以性機關拍賣的女子那個地步了！如果不是經她友人極力責斥和喚醒，恐怕她早已一落千丈和一個狗屁不通彙之名豪破產的n少爺歡度蜜月去了吧!?再說思想視環境爲轉移，然而我總不相信她會有這次的失足啊！

我想淑雲在過去是如何有認識的一個女子，是如何明瞭現社會的人兒，而且她是怎樣拼命尋找人生眞諦，時事幾一年之久；她曾和這矛盾的社會妥協而滄桑了。唉！人生眞特幻渺！在這人海茫茫中去尋知己，誰能肯定認識人不是捕風捉影呢？

記得我和淑雲認識，是大家同在m城担任小學敎師的時候，我倆自認識以來，眞有一見面卽結下不解之緣；在我們兩性間的愛，只是一天增似一天了。牠能使我死灰般的人生興奮起來，她能使我恐怖的心境變成金色之美夢，我們曾飲過腥紅的血酒，曾在幽凉的夜月裏盟過誓，而且在她給我二十封信當中曾說得有：「願以死報兄，只有一顆心，……」一些不可使人泯滅的話，言猶在耳，而她終於淪到不可打撈的深淵，啊！她卽以此報我嗎，牠的心已隨環境迸發成兩

題三顆……了，……

老實說，我的思想，本不對建，在她和我訂交後，怎能制止她不能和另外一個男性要好？不過她不應自和新的朋友訂交後，而遽把舊的朋友很整個底不放在惱海裏。試想「卽有今日，何必當初」!………

認眞說，我對淑雲的愛情特太純潔了！尤其是我對她[illegible]有一系兒惡意，當其我和她在直蘭處[illegible]那兒正是暑假期中，而直蘭家在一個[illegible]雅的鄉村裏，我們每日談談天，捉捉[illegible]要是在烈日施動牠的淫威向我們猙獰底[illegible]，那大家都聚在一個長方形的堂屋裏玩[illegible]」；我們打「撲克」是拿沙葫豆米來賭輸[illegible]是拿手掌來打牛皮扯火，但打牛皮扯火只有我和淑雲才是這樣。記得有次直蘭和修永都到廚下去弄午膳僅有我和她在那裏做玩意兒：我拿著原手的老虎，她拿著原手的三同加被偷成四同了；我倆從十個賭到二百個才止，及到大家拿出來看時，到底我失敗了，牠在這勝利的當中，報著微笑的嘴兒，放出牠嬌婉而尖銳的聲音指着我說：

「覺生，萍哥！你可要給我打個痛，仔細！你………」

「聽便你！只要你不怕把自家的手打痛，我還有什麼話說呢？老實說，就是你能用脚來踏在我的手掌上，我也十二萬分願意接受！…」我把袖子扎起來，歪着頭板起鎭靜的面孔這樣回答她道。

她聽得我說到這裏，不禁撲剌底笑，起來，而且一把握着我的手，把頭伏在棹上死不放的嚇嚇嚇笑個不住。直聽到直蘭和修永打從廚房裏出來的咳嗽聲，我們才開始談起你輸我贏「些話來。

還有一次，是在一天的晚間；我們都在院子裏納涼，那滿臉堆著笑容的月姊，打扮得千嬌百媚的從她深閨裏婀娜底蹤了出來，牠的光波射在大地上，惹得地上，的自然物都一個個笑迷迷的迎了出來，

「我們在這種景象中，應該怎樣的才不辜負月姑娘。」修永在這時忽然跳起這樣說。

「我主張對月豪飲而舉杯邀之，」贊成的起立表決。」淑雲鼓勵扇子很高興接着說着。

(待續)

登虎峯山

仲陸投稿

無涯的天際，
籠罩着雲霞飛奔，
我欲登上虎峯山頂，
看這茫茫大地，
但是啊，何處是光明之途徑？

•

我鼓着了勇氣，
不斷地向前狂奔；
我的心正熱烈地沸騰，
攀上山頂，我決不心灰。

•

啊！茫茫的大地，
人們顚沛，
渾不知攀援我的後影，
怎不令我孤另，悽淸，
心兒潸然漬！

•

何處是黃金的世界，
美麗的安琪兒啊!?
我深深地盼着，
盼你給我指引、迷津。

一九三一，一二，二，

目次

第二次的報告
我不相信
登虎峯山